

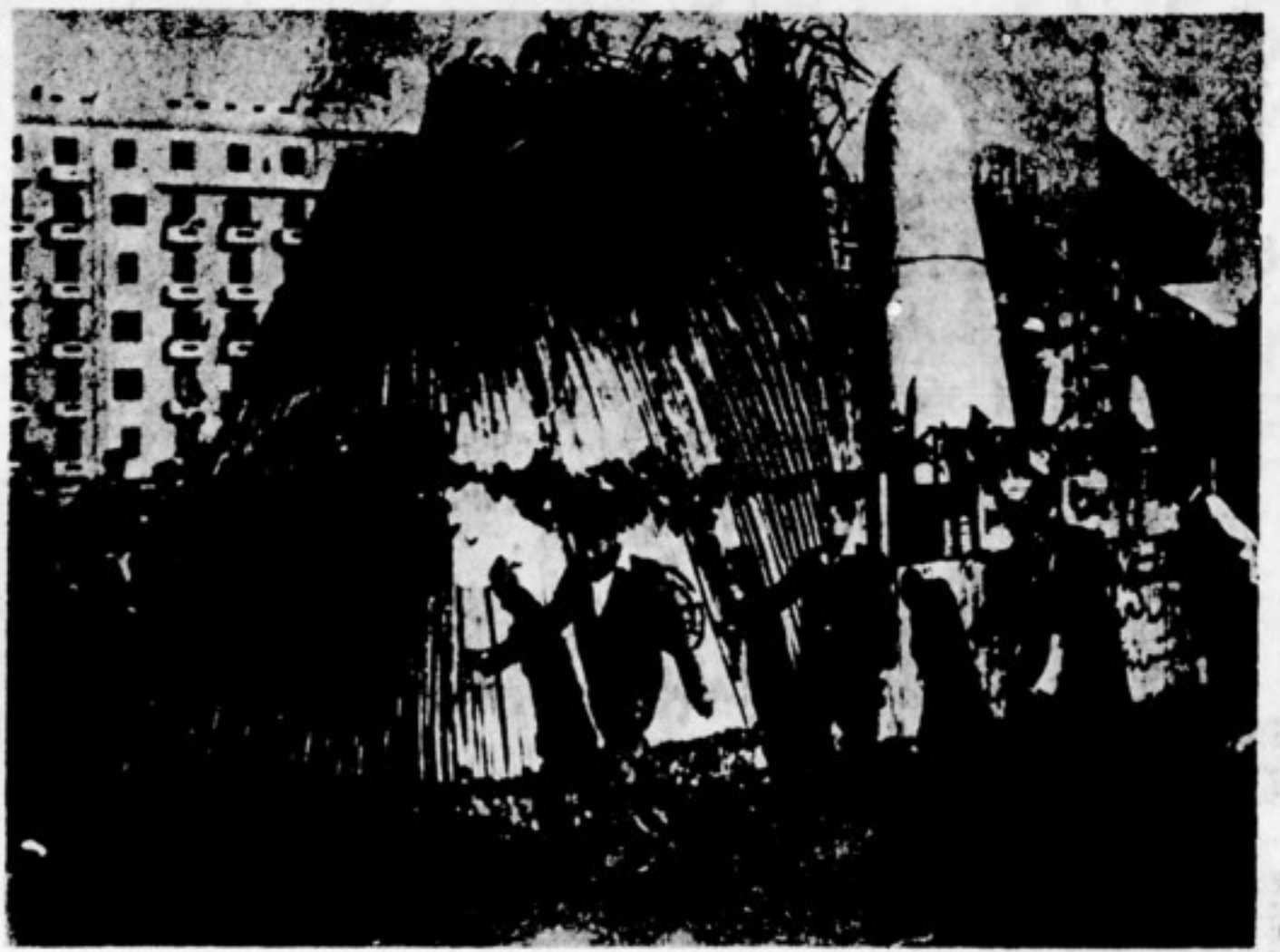
الثلثاء  
١١ جلدی الاول سنة ١٣٧٢  
٢٧ يناير سنة ١٩٥٣  
١٩ طوبه سنة ١٦٦٩  
العدد ٥٤٤٨  
السنة السابعة عشرة

البتروزل . . . أو القو  
كلت عميرة « أسسو  
فيه المؤسسات التجارية  
ولقد جاءت العميرة حان  
مايكون ، ولذا فلم يكن عجز  
استقبالا حسنا ، وا









كانت حربة شركة السكر « رأى السكر » مدعماً من قصب السكر الحقيقي وقد صعد بطريقة جميلة جذابة ، ووسطها مصنع لسكر ، ونهايتها « رأس السكر » .  
 فمهم . وهكذا مرت العربة المصفرة من الفكرة الكبيرة « صناعة السكر في مصر » .  
 لقد صلبت الجناحين طويلا لشركة السكر ، نصفها يدل على حب الشعب لملاذبه الشركة للبلاد من خدمات .

قصة المدفعية  
ترويه مجلة :  
التحرير  
مع الاخبار والاسرار  
غدا في كل مكان  
٤٨ صفحة بالالوان - قرشان

زعيم حركة التحرير ، الرجل الذي عرف كيف يحول ثائرة الانتفاضة إلى حملة تحرير و حمل واعتمد حمزة صادق قائد كلمته بالانهاض لتمر ورجال التحرير و الجيش مصر ،

**نفي الإخوان**

وما أن انتهت تلك الفترة حتى نفخ في الإخوان ايديا يعود الاستعراض في ميدان مجموعة من الفتيات والفتيات في ردهن وهي تشيد التحرير ، كانت نوبات العزف تملأ الشوارع فتمتلئ كثر من العزف ، في مدينتها قرية مدية ليس يفرسا الهمة إلى الغارة مرة عربية لثمل القاهرة ، ثم عزف الحال المتدوية في حريق ٢٦ يناير ١٩٥٢ وكانت النخلة الرئيسية لثمة العزف في اعلام التحرير المؤلعة من الاسود رمز العهد الباليه والابيض رمز العهد الجديد والاحمر رمز التفتح بالعلماء بالاجتماع فكانت استنساخ كل من التفتيق ، ونحيي الأشخاص القريب ينشرون على سبيل العزف ، وكانت الفتيات في بعض كرات الاستعراض يحين الحماض ، كما كانت بعض

مكررة مهلهة ، وانطلقت الموج من الحماض الابيض مهلهة فسوق موكب الرئيس وفي مساء ميسغان الخيرة ، وكانها ترمي إلى السلاوي المعبه للذين يسودان حركة الجيش ونصب مصر وبعد انتهاء الثورة تزل الرئيس السيادة واستعرض طرادوا من درس الشرف .

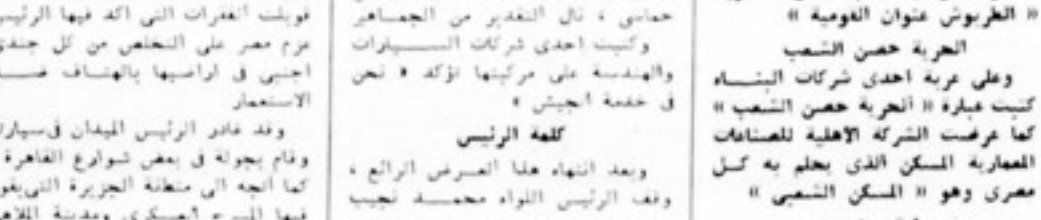
**مشهد عظيم**

ثم صالغ مديري التكرات ومتوهمها الذين تعرضت حالهم للاهراق في يوم ٢٦ يناير التثتوم ، وكان مشهدا عظيما ان يغوصوا امصافه الرئيس مؤكدين ان كل اثر من اثر هذا اليوم قد زال من غيوسهم وانهم اخذوا مكانهم من مصر الناهضة

انتهت امس استعراضات التحرير التي اقيمت بمناسبة مرور سنة انتصر على حركة الجيش وعزل الملك السابق فاروق ، والتي بدأت في ٢٢ يناير الجاري باعلان حالة الحري واستعراض بعض فصول الجيش وفوق المسواة للكشفة والمرشدات قائم امس عرض اشتركت فيه المنشآت والوحدات الجارية والصناديق التي وفوا في مقدمتها الوحدات التي اصيبت بحريق القاهرة في ٢٦ يناير سنة ١٩٥٢ ، وقامت بتعريف ما بينها والعودة إلى نشاطها الاقتصادي في مصر ، كما اشتركت في بعض الوحدات الامنية التي لها مكاتب في مديون في مصر ، وفيكسر عهده الاستعراض والفتيات التي اشتركت في العرض بنحو اربعة امانه مؤسسة ومنه العظيمة بدأت المجموع لتحشد في ميدان التحرير وتاجد امكتها وهي متشوقة لشاهدة أول استعراض من نوعه في هذا امم الصعود والرفاقين الاجانب بمشاهدة العرض لرئيسهم في رؤية نماذج مهسود مصر الاقتصادية في شتى الميادين

**الرئيس في الميدان**

١٩٥٢



تجيب في سيارة مكتوفة وبصوتها  
البحاث جمال عبد الناصر ، وبدا  
الوليد تصيح : يتناقم الرئيس  
وهو في سيارة بورو في السودان  
لتحية الجماهير المتفائلة التي أخذت  
تصفي له في حملي ، ولتلف بحياته



**مكتب القاهرة للتجارة والصناعة**

ويعود الجيش الباسل على  
الكرم جياهم الله خير الجزاء  
يسلمون الخضر حنة امرأة لخراس  
فيسلمها في رجال التتاية في الصباح  
كلمة حكمدار العاصمة  
والتي اتواها احمد حسن حنك  
وليس العاصمة كلمة وطنية رائدة  
الاعتقال الذي اتيم بعمليات الاقم  
مجبيا لذكرى شهيدنا البليوس في م  
الاساميلية  
وقد استول اتواها حسن كلمته  
في هذا الموقف الرهيب ، في روعة  
الذكرى ، بعد طليان من الألاماني  
اولئك الشهباء الاطاليل التي اجتمعت  
اليوم لتخليد ذكرهم ، فشفقت الألاماني  
ولذكرى العاصفة رحمة لهم ورضوانا  
لم تسخره التواهد حسان في وطن  
المعروفة بقول : ان الحديقة السافرة  
مكافئة الاطاليل معصية على  
المستعمرين من أرض وادي النيل ،  
استشهدوا لها لغزو وأجدد من استشهد  
في سبيل استقلال وطنهم ومروءة

[illegible]



## كلمة الرئيس

الحريّة الكبرى

ألقى الرئيس اللواء محمد نجيب أمس خطاباً قوياً توجّه فيه من أجل تحرير مصر من أيدي المحتلّين الأجانب، ورسّخ به المبادئ التي تتبناها الحركة الوطنية المصرية، وقرّرها المبدأ الحاضر، وقد استقبل الرئيس خطاباً هذا بعدد من تارخية دينية استوحى روح حثتها من هدى الدين الإسلامي وتعاليمه التي ولىه إلى ما يجب على المصريين الاقتداء به من الإيمان الحريّة التي ضربها الرسول عليه السلام وصحابته الأكرام على الإيمان الحقّ واليقين الكامل والشجاعة النادرة ما يزداد به مصر الإسلام ويعدّ مثلاً على الصدق والخلوص والشجاعة وعظم البلاء، وقد كان لهذه المقدمة البليغة أثر السحر على سامعيه، سواء أكانوا من شهود الاحتفال أم من سامعيه بواسطة الإذاعة، وليس أثره دون ذلك في قلوبهم، وكان من المصائب القليلة التي احتفل الرئيس بإبرازها في خطابها قوة الإيمان وكيف أن عمل الفرد مهما يكن صالحاً مستازراً فإنه لا يفتنى غشاً، الجسار ولا يقوم مقام التعاون الكامل الذي يشترك فيه شعب بأسره وتوطئه بنيانها وجهودها المباركة، برمتها، وقد بلغ غاية البليغة حين ضرب المثل بنفسه في هذا المقام الذي ذكر أن جوده وجوده أخوانته التي موضع تقدير الشعب كله لا تكفى في البناء والتعمير بل لا بد أن تضاهيها جهود الشعب كلفوسهم في النهضة كل فرد بما يمكنه حتى تتألف من جهود الجماعة كلها قوة دافعة لتسير السفينة إلى شاطئ النجاة والسلامة.

وأشار الرئيس في خطابه إلى ما تضرّع به أرض مصر من الخيرات والكثور على ظهرها وفي باطنها وكيف أن الانتفاع بهذه الثروة يتطلب العمل الجدي والجد والاجتهاد والتضامن والتعاون، وهذا كلام وجيه وتقرير لحقائق لا شك فيها، فإن الوطن المصري كقيل يستحق السعادة الكاملة لأنه إذا عرفوا كيف يستغلونها وأمكهم الانتفاع بما سبقت عليه الطبيعة من أرض زراعية واسعة ومعادن مخبوءة ومناجم تتادى من ينقطع ولا تكفه إلا العمل الصالح والنظام المعقول والاتحاد المطلوب.

ثم انتقل الرئيس اللواء إلى الكلام عن المسائل القومية والدينية والقضايا الوطنية وهي قضية التحرير فأسكن وأجاد وشكى النفوس والتعب والصور وأسمع إليه يقول: «إن كرامة وطننا تقتضي أن نحرد الوادي من كل جنس أجنبي فيه وأن نستعيد كرامة وكرانه عن الأجساد طاهراً نظفاً رافع الرأس موفور الكرامة». إن الحرية التي كسبناها يوم ٢٢ يوليو هي الحرية المصرية وما تنوق إليه هو الحرية الكبرى: الحرية من ربة العدو الغاصب، الحرية من الخوف ومن الفقر ومن الجهل ومن المرض، وهذه الحريات ودية في أمتنا فادوا الأمانة متعاونين.

ومصر كلها تردد مع الرئيس اللواء هذا النداء وتشاركه في هذا التمتني وهي تنتظر منه تحقيقه ولا يخالفها شك في أنه قادر عليه وسيضع الشعب المصري أجسده في ربة ويدل كل ما يملك من نفس ومال طوعاً وأرادته وورثته أشرته فوصول إلى هذه الغاية السامية، فعلى كرامة يسير ويعتقد وتقدم وإلى الملا دائماً، والمجد لمصر والفخر لبلانها العظمى المتدينين.

## الاتحاد النظم العمل

### ملكة بريطانيا تهنيء ملك ليبيا بشأنه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

الرئيس يزور المستشفيات

زار الرئيس اللواء أركان حرب محمد نجيب صباح اليوم بعض المستشفيات منها مستشفى الملكة العبدية في القاهرة، والمستشفى العسكري في طرابلس، والمستشفى العسكري في طرابلس، والمستشفى العسكري في طرابلس، والمستشفى العسكري في طرابلس.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

## موقف النخبة

### ملك ليبيا يشانه

فقد السرة رالف ستيفنسون البريطاني إلى قنصل مصر في القاهرة حيث قام بزيارة رسمية وقابله الملك الليبي في قصره الملكي في طرابلس، وبعثته بملحة وتأييد.

### الرئيس يشهد حفلات تحرير ليبيا

حضر الرئيس اللواء محمد نجيب حفلة المساء التي أقيمت في القصر الجمهوري في ليبيا، وشارك فيها عدد من المسؤولين، وقرأ الرئيس اللواء كلمة تهنئة للشعب الليبي على تحرير بلاده.

### صورة الرئيس

أعده لثلاثة الصحفيين صورة الرئيس اللواء محمد نجيب، وهو يمشي في حديقة القصر الجمهوري، وهو يرتدي ملابس رسمية.

### الرئيس محمد نجيب يشكر الصحافة الأردنية

تلقى الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### بأية زهر من الرئيس

على غير عادة ما رسل من الرئيس اللواء محمد نجيب من قبل وفد من الصحافة الأردنية، وقرأ الرئيس اللواء كلمة شكر للصحافة الأردنية على دورها في دعم القضية المصرية.

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:

### صوت أمريكا تحيي مصر

أدات مسحة صوت أمريكا - نمة منها لمصر بمناسبة مهرجان التحرير - كلمة خاصة للرئيس محمد نجيب بالتحية المصرية والأجنبية في:





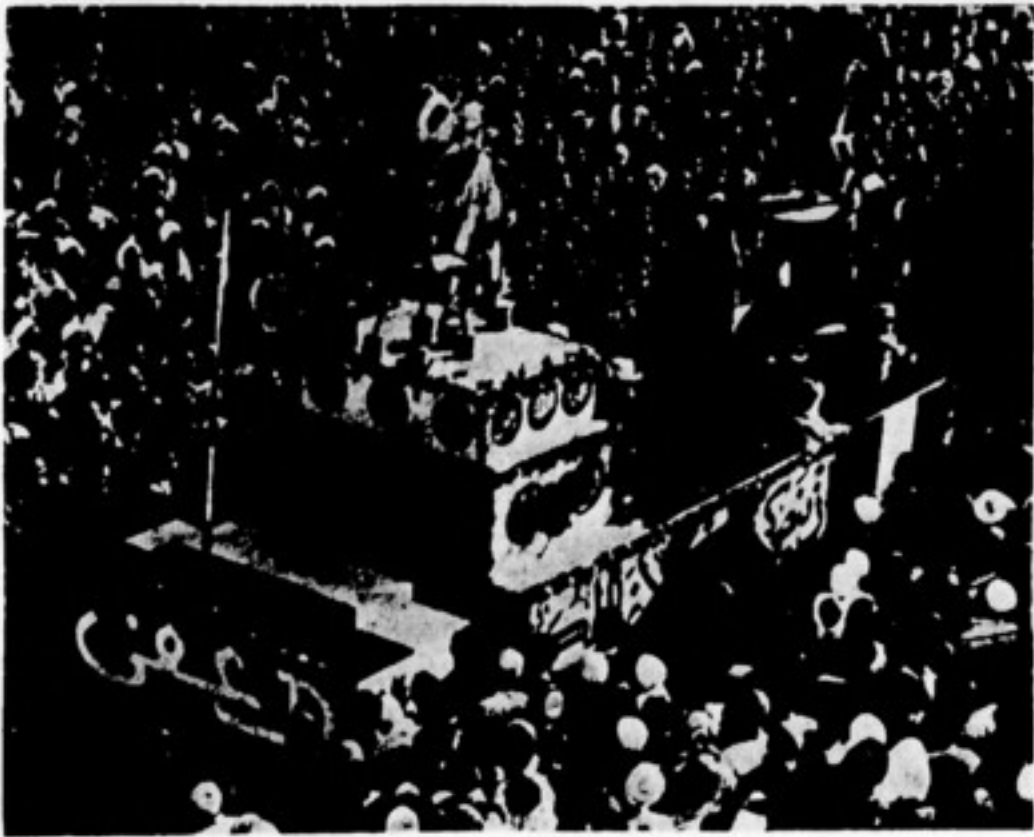










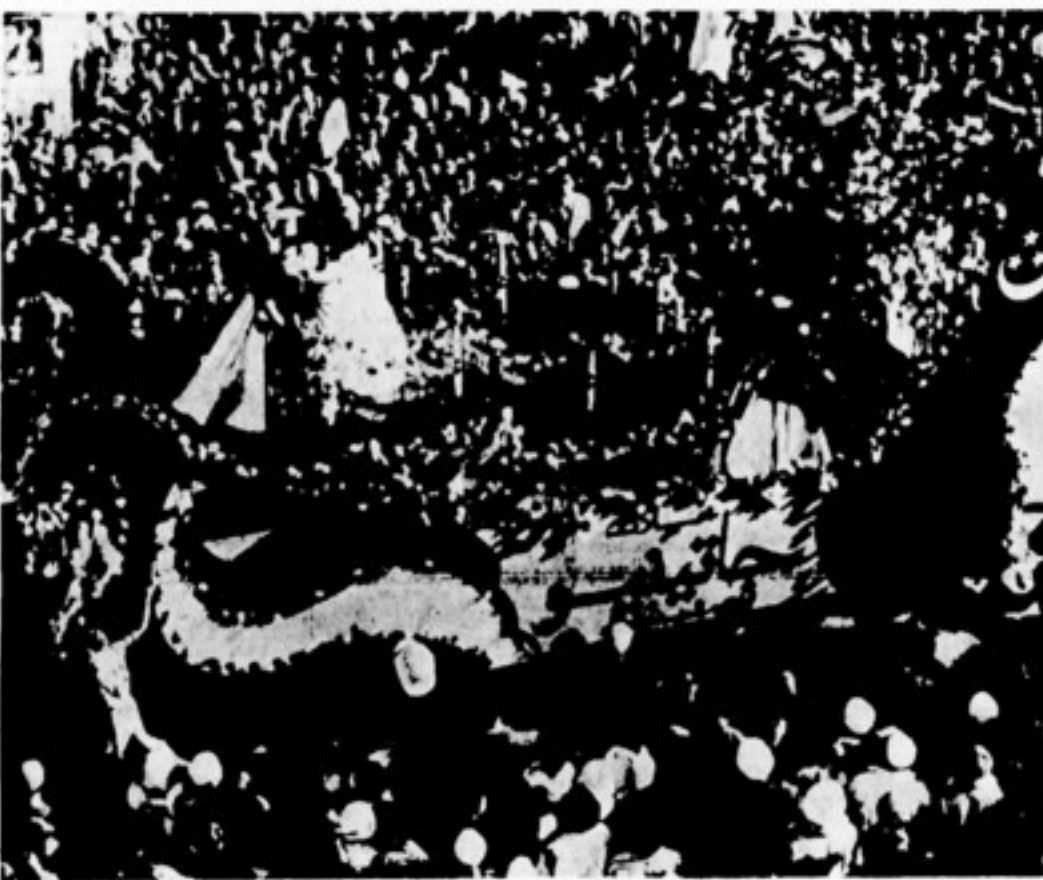


« ان ينصركم الله فلا غالب لكم »

بهذه الآية الكريمة زينت جنبات عربة كرسى العلى ، لصاحبه يوسف نصر العلفى في مهرجان الامس ، وعندما شاهد الرئيس اللواء محمد نجيب العربيه ، صفق لها طويلا .

اما الجماهير المترصة المحتشدة على طول الطريق ، فكانت تصفق لها تصفيقا متواصلا ، واشتركت خيول البوليس مع الشعب في فرحته فرقت على ذي الطبول والتفريزان المنبعتة من العربة .

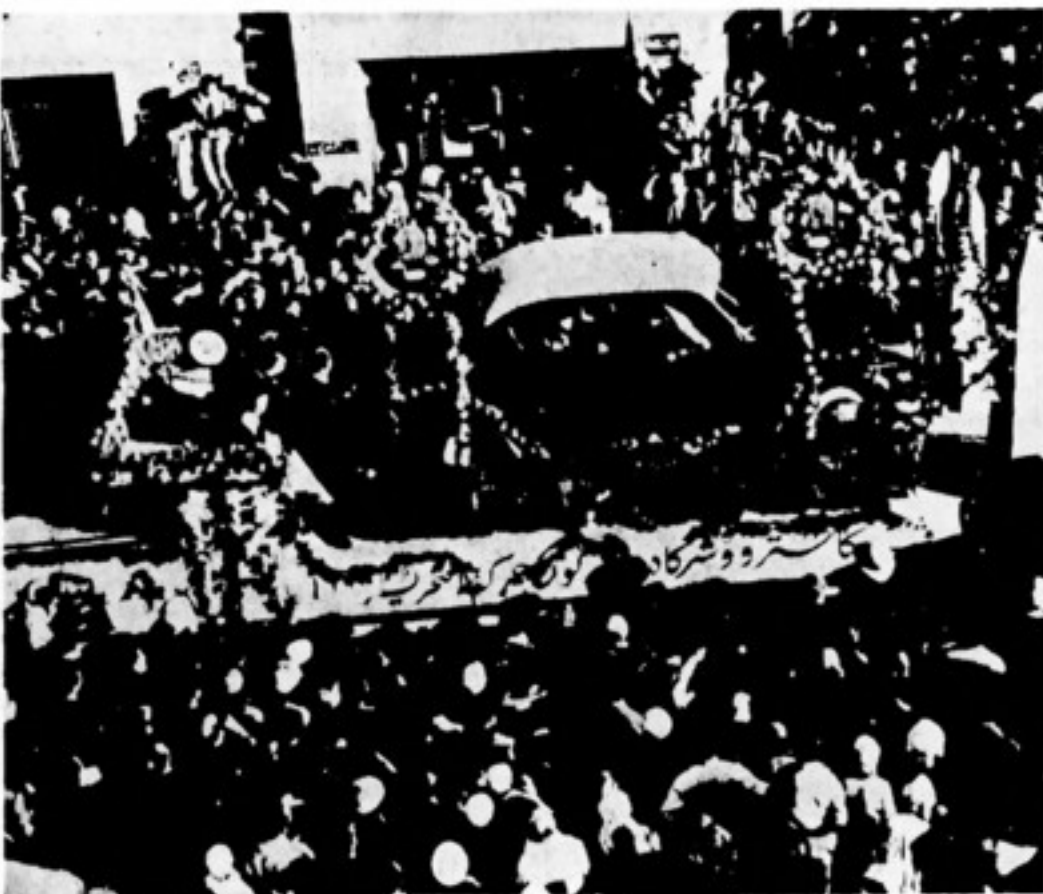
لقد حاز كرسى العلى المداية الذهبية في معرض ١٩٤٩ ، وفازت عربته العلى اس في مهرجان التحرير بتقدير اجديدا ونصرا فريدا



ان أبرز ما في محلات جانيبو الجمال والذوق ... ولذا فقد جمعت عربة جانيبو اس في مهرجان التحرير بين الجبال والذوق فجاءت تحفة فنية في شوارع العاصمة وميادينها .

وحيت الجمهور الكثيرة ننته جانيبو وذوقه ، وردت حسان العربيه وغيدها على هذه التحف بالانتماء والعرفان بالجميل .

لقد كان الامس يوما رائعا سنى فيه للمؤسسات التجارية طهار كرم شعورها وكامل نايدها للحركة المباركة ، رئيسها ، وضباطها ، وعلامتها وجاءت عربة جانيبو مؤكدة لهذه المعاني النبيلة جميعا .



وبلغت عربة « ش . ف . كاسترو » حد الروعة وكانت سيارة « دودج » تدور فوق العربيه ، فكانت بحق منار نهيق الاوف المترصه على جانبي الطرق والميادين . لقد كنت دودج ممثلة المهرجان اكبر اصدق تمثيل .

تصوير زخارى كبير مصورى المصرى

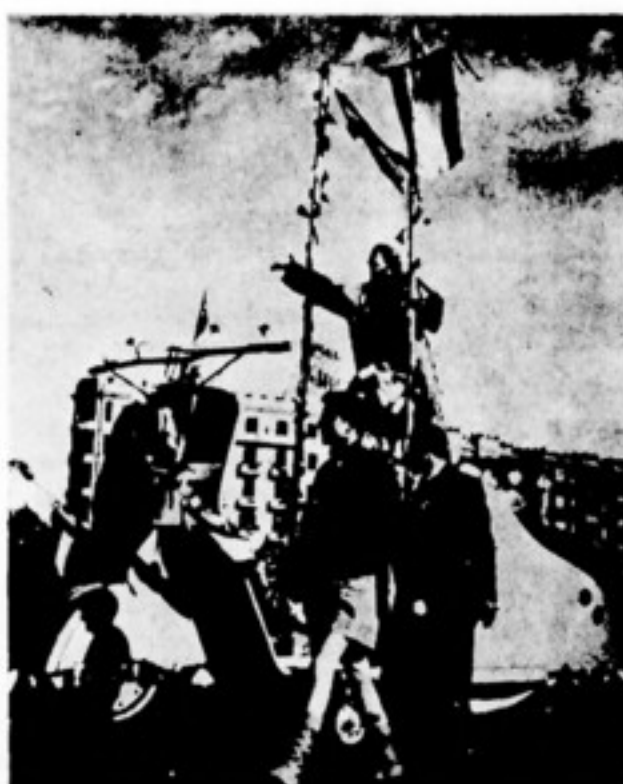
## احتفال المؤسسات التجارية بأعياد التحرير

كان امس عيدا من أعياد التحرير تخصصا

للمؤسسات التجارية والصناعية .

وعلى هذه الصفحة أبرز العربات التي

اشتركت في الركب

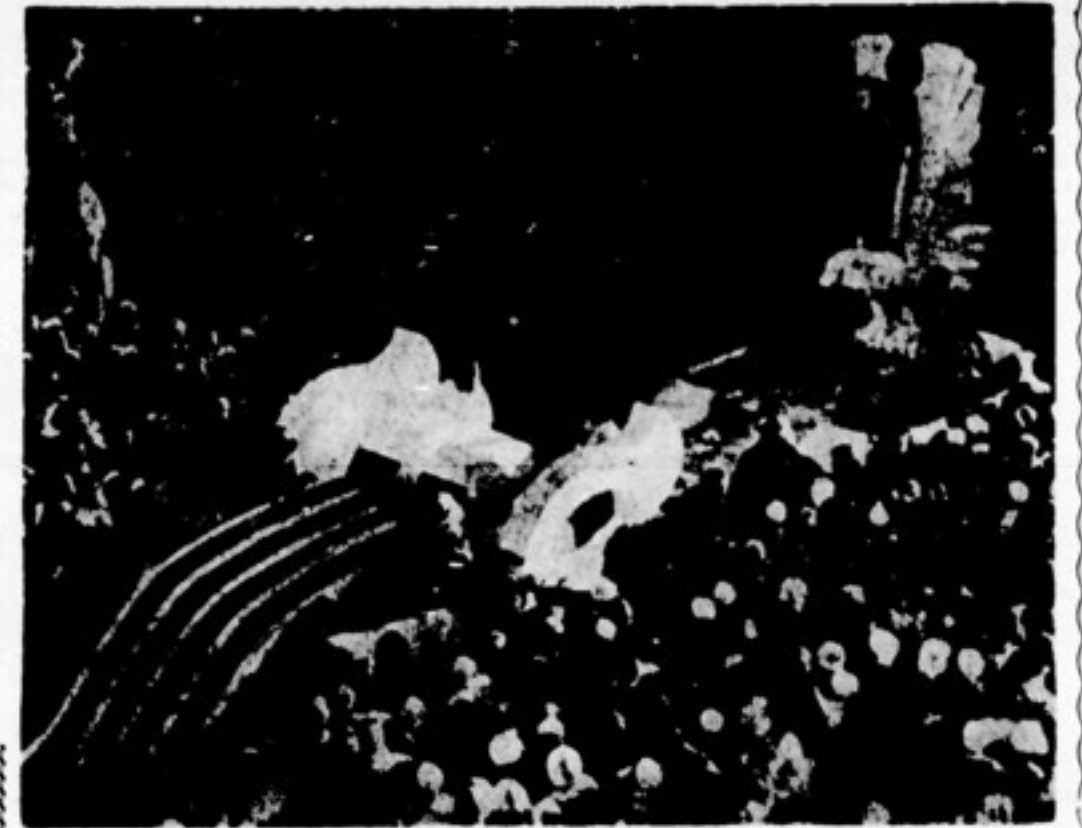


اما « اللامبرينا » فقد مرت في مظاهرة ، وسار ركبها في المهرجان تحف به ثلة من راكبي المونوسكوتورز « لامبرينا » حراسا ، اما اللامبرينا « الام » فقد سارت في دلال وعليها سمات العزة .

كانت « اللامبرينا » امس زينة في المهرجان ونظرا لانه منه ، فهي وسيلة المواصلات السهلة للجميع ، وكانت خير ممثل للشركة المصرية للتجارة الاوروبية « الحاج ابراهيم مبارك الجابري وشركاه »



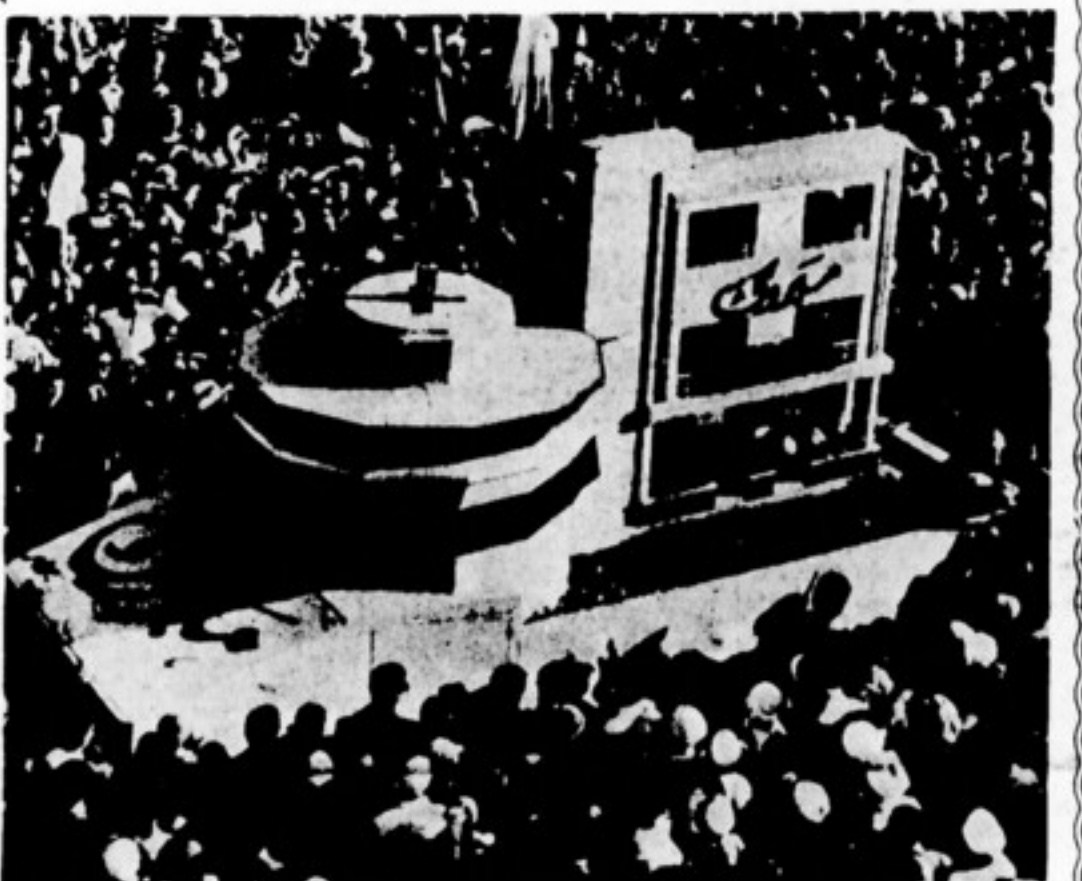
القوة ... والصحة ... والنشاط ... في المهرجان الكبير ... او كينا روماني ... لقد كانت خير سفير لشركة سفير ... كانت الجماهير تهف لروماني ... وكانت روماني ترد على الجماهير ... لقد كانت بالاس رمز القوة والصحة والنشاط في مهرجان التحرير الكبير



ونالت عربة « محلات الطرايشى الكبرى » استحسان الجماهير المحتشدة ، فقد جاءت بحق آية من آيات الجمال والذوق السليم . ولقد حبلها اللواء محمد نجيب وكذلك حباها الشعب واستقبلوها استقبالا كريما .

كانت عربة الطرايشى عروس المهرجان ، ولا عجب ، فان محلات الطرايشى عروس شارع فؤاد .

وتجلت روعة المهرجان امس في عربة ، هي عربة محلات طرايشى الكبرى .



اما هذه فكانت عربة جاذبة في كل شيء .... اسمها جميل ، وشكلها جيب ، وحتى غلظها ، محبب الى كل نفس ... « مبروك »

كانت خطى العربيه امس مبروكة ، فقد اشتركت عربة « مبروك » في مهرجان الامس في مناسبة كريمة على نفس كل مصرى ، مناسبة انتصار الشعب والجيش معا . وكما ان محلات مبروك كعبة القصد في شارع فؤاد ، فلقد كانت عربة « مبروك » امس كعبة لناظرين .